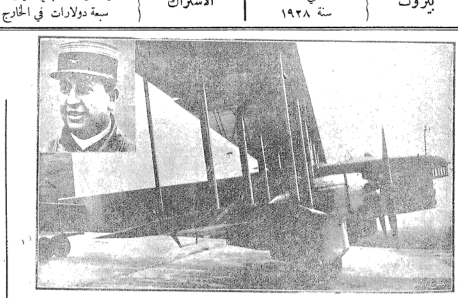
العدد ٩٦ ٦ ثمن العدد ثلاثة غروش سورية السنة السابعة

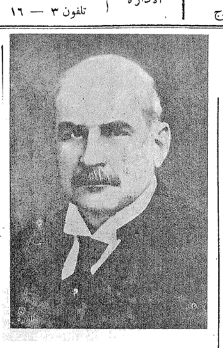


بيروت | الاحد في ٢٥ اذار سنة ١٩٢٨ | الاشتراك | ثمانون غرشاً ذهب في سوريا ولبنان سبعة دولارات في الخارج | الادارة | خان انطون بك تلفون ٣ — ١٦



الطيار انطوانا وطيارته

افادت البرقيات الاخيرة ان الطيار الكولونيل انطوانا الذي مر من شهرين تقريباً في لبنان بطريقه الى الهند الصينية قد سقط بطيارته ومن فيها في طرابلس الغرب فتحطمت الطيارة تماماً وقتل اثنان من ركابها ٠ وهذه صورة الطيارة والى جانبها في الزاوية صورة الكولونيل الطيار



المستر مورغن

المثري الاميركي الشهير وصاحب قرض المئة مليون دولار لنجدة الفرنك الفرنساوي وقد افادت الانباء الاخيرة ان حكومة بوانكاره قد دفعت هذا القرض ٠ والمستر مورغن من اصدق اصدقاء فرنسا وكان اول من اتى لنجدتها يوم سقوط الفرنك

كل ما يعلم يقال

في السياسة السورية

عبق الحبور في صميم الامـة السورية على أثر الانقلاب الاخير ، وترنحت اعطافها جزلاً وأملاً ، فنشطت الى طلب الحياة عن طريق المفاوضة المنظمة بعد ان ارتاحت نفسها الى الذين عهد اليهم بادارة شؤونها في دور الانتقال الحالي القائم كالحجاب بين الماضي الاسود والمستقبل المنير ٠

وتتابعت الحوادث ، الصغيرة في مظهرها، الكبيرة في معناها ، في هذه الايام الاخيرة ، فكانت أدلة ساطعة على وقوع التغيير في اتجاه سياسة الانتداب واثبتت ان خاصة السوريين هم كتلة واحدة منظمة في التماس أماني بلادهم الحقة ، لا تؤثر بين أقاليمهم شقة البعد ٠ ولا تفعل في افرادهم سياسة التفريق

وتنادى الوطنيـون بعد الغاء بعض التدابير الاستثنائية وقيام الحكومة الموقتة الى ضرورة الاشتراك في تكوين البلاد الجديد ، والى التعاون مع متسلمي الحكم الموقت ، والى اعطاء الفرنسويين الضمانة الكافية لتشجيعهم على ارجاع الحق المسلوب فرأيناهم يداً واحـدة وصفاً لا ثلمة فيه ، وجيشاً

جراراً ممتداً بين حوران ودمشق والقلمون ودير الزور وحمص وحماه وحلب وانطاكيه والاسكندرون وملحقاتها جميعاً، بصدصدر واحد وأمنية واحدة، ويقول لسانه كلمة غير مجزأة في التعاون مع ذوي السلطان على احقاق حق سوريا وتحقيق آمالها .

بعد زيارة الرئيس

وظهرت مقدمة هذه الخطة في التعاون المشكور بين الشعب السوري وحكومته ، منذ تحركت ركاب الرئيس الوطني الشيخ تاج الدين الحسني لزيارة الامة في مضاربها ومساكنها . فكانت سلسلة ظفر وابتهاج عامين ، تنفست الامة في جوها الصعداء ودفعت عن نفسها ذلك الالم المستطير .

وفي الحقيقة انما تركته زيارة الرئيس الحسني من جميل الاثر في مختلف اطراف البلاد ،خصوصاً بعد تصريحه انه سيؤيد سياسة الوطنيين، يشجعنا على التعلل بفوز سياسة التعاون الحكيمة ، وبدوام هذا التقدم المحسوس في نفسية الامة السورية الى الاستفادة من الطوارىء

فالفرنساويون قد اندفعوا في سبيل الرشاد الذي لا يجوز لهم الوقوف قبل بلوغ نهايته ، وليس أقوى من تضامن السوريين فيما بينهم على اقناع المتدبين بمواصلة السير حتى النهاية .

وكيف لا يغتبط الافرنسي المخلص لبلاده عندما يرى الامة السورية جمعاء مؤيدة هذه الحكومة الموقتة التي دعاها ممثل فرنسا الى مقاعد الحكم ؟؟

ان هذا التأييد المحدق بالشيخ تاج الدين هو في الوقت نفسه تأييد مكين لسياسة المسيو بونسو . ولكي تبقى الامة مولية ثقتها للاستاذ الرئيس فمن الواجب ان تكون المفوضية مؤيدة تاج في مطالبه الوطنية الحقة . لان تقاعد الانتداب عن معاونة رئيس الحكومة وتصامه عن تلبية مطالبه ، يشل عمل الرئيس ويقطع أوصال هذا التعاون الضروري بين الوطنيين والحكومة الذي لم تبصر سوريا له مثيلا منذ خروج الملك فيصل من بلاد الشام

لقد زار كثيرون من الرؤساء السابقين وعظماء رجال الانتداب المدن الشمالية والوسطى والساحلية فلم تخرج الامة الى لقائهم . ولم يتسابق زعماء الوطنيين ورجال التضحية مرة الى استقبالهم . لان الامة ،ومعها رجالها البررة ، قد احتفظوا بعواطفهم تلك للرجل الذي يحمل ثقة الجمهور ، وللساعة التي يمكن فيها للبلاد ان تستعيد حقوقها المغصوبة وامانيها الممزقة .

وقدر ان يكون ذلك الرجل المختار الرئيس تاج الدين .

ومنذ اعلن وعرف ان الوطنيين واقفون في طليعة مناصري الاستاذ الحسني ، هبت الامة السورية جمعاء الى تأييد هذا التعاون وقابلته على مختلف نزعاتها بالهتاف وعظيم الارتياح

نداء سوريا الى الغائبين

ولم يقف الوطنيون عند هذا الحد ، بل نزلوا بخيلهم ورجلهم الى العمل المثمر . وكانت طليعة ذلك النداء الحار الحكيم الذي نشره الزعيم الوطني هاشم بك الاتاسي على السوريين النازلين على مصر

فالكلمة التى فاه بها هاشم بك هي كلمة سوريا الوطنية الحقة ، وعربون ارادتها في نفرتها من عنوة انقسام السوريين هناك الى صفوف أمتهم الشهيدة .

ولا نخطىء اذا حسبنا ذاك النداء من أشد عوامل التعاون بين الوطنيين ورئيس الحكومة لانه يجر معه نتيجة مزدوجة : اولها حماية الامة السورية من الانقسام . وثانيها تمهيد السبل امام مهمة الاستاذ الرئيس في ادارة البلاد الداخلية .

ويطربنا ان يكون الوطنيون في الخارج قد دعوا تلك الدعوة النبيلة ، وقاموا يتسابقون الى الجهر بتأييدها وتلبيتها . وكأن تأييدهم ذاك بلسان زعمائهم أبلغ صفعة توجه الى مساعي مثيري الخلاف وعشاق الرئاسات المستفيدين من كل مصيبة وملمة

والان

والان وقد مهدت السبل امام عمل الحكومة الموقتة وتمت هذه المقدمات الضرورية لتسهيل التنفيذ فلم يبق امام الاستاذ الرئيس الا ان يكمل مساعيه ومفاوضاته مع مسيو بونسو الموجود اليوم في ضيافة دمشق ، لتوسيع حلقة العفو العام ، ولنزع القيود من عنق حرية المنتخبين استعداداً لليوم الداني الذي تنادي فيه الامة مختاريها ونوابها

بيروت ٢١ اذار سنة ٩٢٨

اسعد عقل

تظاهر اعضاء حزب الفلاحين الوطني في رومانيا طالبين ان يتولى المسيو ماتيو زمام الحكم

عرش بالمزاد

نشرت جريدة الاكسيون فرانسز بتاريخ ١٠ اذار ما يأتي :

ارسلت الينا الجمعية اللبنانية في باريس التي تأسست عام ١٩١٩ الكتاب التالي :

حضرة المدير

قرأنا في صحف باريس ان عدداً من الفرنساويين والسوريين واللبنانيين قد اجتمعوا في باريس والفوا جمعية اسمها «جمعية فرنسا — سوريا» برئاسة المسيو هنري دي جوفنيل

فالجمعية اللبنانية تصرح علناً انها لم تشترك لا رأساً ولا بالواسطة في هذه الجمعية ولا في تأليفها

لذلك نرجو من حضرتكم يا سيدي المدير ان تنشروا في جريدتكم هذا التصحيح . واقبلوا فائق احتراماتنا

رئيس الجمعية اللبنانية — الدكتور عاد
السكرتير — توفيق وهبه

ثم علقت الاكسيون فرانسز على هذا الكتاب ما يأتي :

ان جمعية فرنسا سوريا التي تألفت حسبما جاء هذا الكتاب لم توجد لا لخدمة نفوذ فرنسا ومصالحها ولا للمحافظة على مصالح البلاد الواقعة تحت الانتداب بل جل غايتها ان تهيىء عرشاً وبلاطاً صغيراً لاناس غرباء عن لبنان

ومن المعلوم ان هذا التدبير ، الذي يرمي الى ارغام اصدقائنا اللبنانيين على قبول سيادة زعماء « الجمعية السورية الفلسطينية » الذين هيجوا الثورة واقروها كان حائزاً بطريقة غريبة على رضى المسيو فيليب برتلو

ولكننا نأمل ان لا يكون المسيو دي جوفنل قد دخل في نطاقه ايضاً وهو الذي كان يقول عن هؤلاء انهم ليسوا سوريين ولا لبنانيين ولا فلسطينيين حتى انهم ليسوا امراء ايضاً

ان هذه المؤامرة تدبر وتعمل في الخفاء من عدة شهور ولكننا واقفون لها بالمرصاد على اننا نريد ان نعلم الان هل يمكن ان تنجح في باريس تحت ظل الجمهورية الجميلة مؤامرة كهذه فنبيع لاشخاص اغنياء جداً — حتى انهم يقدرون ان يشتروا تاجاً — شعباً اميناً وضع كل ثقته بشرفنا، وهل نهدم دفعة واحدة كل نفوذ فرنسا وسمعتها في الشرق ؟

ولنا الامل الكبير ان المسيو دي جوفنل الوطني يفكر بالامر قليلا

القفص المهجور

صوت الشاعر في وحشة الحياة هو تلك الموسيقى الشجية التي تثير اشجان النفس وتهيب بعواطف القلب — بل قل ان الشعر هو الهيكل الذي يبنيه الشاعر بمحبة قلبه لترتاح في اروقته بعيدة عن الماديات النفوس العالية بالامها وآمالها — او هو الواحة التي يأوي اليها المرء بعض ساعات حياته وقد اجهده الضنك والضنى في بيداء الحياة ومعترك الايام فينفس كربته ويفرج غمته

شكرت للصديق يوسف غصوب عندما اهداني «قفصه المهجور» فدخلته وقد اغواني به كونه مهجوراً وان النفس لترتاح في عزلة المكان المقفر المهجور بعيدة عن الضوضاء والجلبة ..

...

اول مـا استوقفني في تلك المجموعه الشعرية الصغيرة تأثير تشعر به عند كل خطوة في ذلك القفص المهجور : وانما هذا التأثير وحده هو موضوع كلمتي الان وأريد به : الالم السائد في شعر غصوب

ان الحرب الكبرى اوجدت في نفس شبيبة اليوم — ولا عجب — ألماً دائماً مستمراً . كيف لا وقد رأينا دم التضحية والاستشهاد يصبغ وجه الارض . وقد رأينا الارواح البشرية البريئة تتطاير الوفاً ومئات الوف : واذا بالشبيبة تخرج من ذلك المعمعان دامية متألمة قانطة ثائرة لا يتحقق لها امل ولا يجاب لها رجاء . تتأكلها نوع من الحمى النفسية القتالة حتى لا تعلم ما تريد ...

لقد شعرنا بهذا

وكأن يوسف غصوب هو تلك الشبيبة التي ابصرت في صباها ويلات الحرب الكبرى اذ يقول في وحشة القلب :

لا تقـل بـاسم ، فرب ابتسام
كسراج يضيء في كوخ بأس
برأ الله انفس الناس از
واجـاً فـكل نفس لنفس
ويح نفسي وحيدة تتهادى
في رجاً من اللقاء ويأس ...
مر يومي فهل غدي يوم بشر
أم غدي يقرض الرجا كأمسي
اسحب البؤس والسآمة تجري
بي حثيثاً الى غياهب رمسي

ثم يقول في اوراق الخريف :

نثر الخريف على الثرى اوراقه
فتنـاثرت كتناثر العبرات
فكأنهن اذا خفقن جوانحي
وحفيفهن كأنـه زفراتي
زفرات مصدور تقارب يومه
فحيـاته معدودة الساعـات

ثم يقول :

« الليل مظلم كنفسي ... ان نفسي ككوخ اقتلعته الزوبعة في مستوى من الارض ثم سقط على نفسه فهو متحطم متداخل بعضه في بعض ...

« دفنت ابتسامي وضحكي .. دفنت حماستي .. دفنت حبي .. اني اقتل نفسي بنفسي ..»

وكان تلك النفس تأبى ان تجالد الحياة وكأن ذلك القلب يأنف ان ينبذ الالم فيقول :

يا حب ما تبغي وقد ذهبت
آمالنا وتقارب الاجـل
رفقاً بقلب مـات اكثره
وتقـاسمت فضلاته العلـل

...

ان صاحب القفص المهجور يذكر بتراكم الامه وثورته بالفرد دي موسه . انه يتألم مثل شبيبة اليوم الشاعرة الحساسة

ولـكن الحياة الجميلة على مـا اظن تتطلب من الشبيبة غير التألم واليأس والقنوط . انها تتطلب الحب والشجاعة والايمان ..

ميشال شبلي

بلا عنوان

تبودلت الزيارات الودية بين اللورد لويد ومصطفى النحاس باشا رئيس الوزارة المصرية الجديد .

يصل البرنس همبرتو ولي عهد ايطاليا الى القدس في الاسبوع القادم .

تولى رشيد افندي المعلوف ادارة شركة مصايف لبنان الشهيرة بعد وفاة عمه الوطني الكبير المرحوم حيدر بك المعلوف .

يصل الاقتصادي المصري طلعت بك حرب مدير بنك مصر الى بيروت في اوائل الشهر القادم . ويقال ان في نية بنك مصر انشاء فرع له في بيروت .

بدأت مناقشات مؤتمر طنجه في باريس وحضر المؤتمر مندوبو انكلترا وفرنسا واسبانيا وايطاليا .

حملت الصحف الانكليزية على بيـان الوزارة المصرية الجديدة

وقع خلاف واسع النطاق في محلة نهر بيروت بين جماهير الناس الى كانت هناك بمناسبة عيد الفطر وتداخل البوليس وبعض الجنود المغاربه لايقاف المختلفين فتالبوا عليهم وضربوهم واسرع رئيس القسم العدلي الحازم اسعد افندي البستاني مع فرقة من رجاله الى مكان الحادث فاوقف لا اقل من مئة شخص . وبلغ عدد الجرحى ١٧ جريحاً بينهم بوليس ودركي

قررت الحكومة اللبنانية ان يلبس القضاة اثناء المحاكمات ملابس رسمية وكذلك قررت نقابة المحامين ان يلبس المحامون اثناء المرافعات اثواباً رسمية

قدم العاصمة مع الباخرة بيارلوتي حضرة الزميل الفاضل وديع افندي شمعون صاحب جريدة السلام التي تصدر في الارجنتين لاشغال عائلية . و السلام من ارقي جرائدنا اللبنانية في المهجر فنرحب بالرصيف الصديق ونرجو له طيب الاقامة

ارسلت مئات برقيات التهاني الى ال البكري ورفاقهم برجوعهم الى وطنهم .

عاد من رحلة في اوربا حضرة الصديق الاديب الخواجا نقولا ايلا احد اصحاب محلات « ايلا اخوان » المعروف في بيروت بعد ان زار في العواصم الاوروبية المعامل الكبرى التي يستلم وكالاتها في بيروت وقابل اصحابها . فنهنيئه بالعودة سالماً .

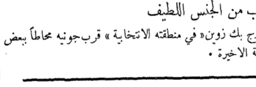


لجنة انتخاب من الجنس اللطيف

وقع الينا هذا الرسم وهو يمثل النائب جورج بك زوين« في منطقته الانتخابية » قرب جونيه محاطاً ببعض الاوانس على أثر انتهاء معارك الانتخابات البلدية الاخيرة .

الاستاذ يوسف غصوب

صاحب « القفص المهجور » ويطالع القارئ كلمة عن كتابه في غير مكان من هذا العدد . والرسم من ريشة « عزت »



الشعر الدامع

أثارت ابيات الامير عادل ارسلان في رثاء اخيه المرحوم الامير نسيب عاطفة الشعر في صدر الاديب اللبناني الشيخ جميل الحاج فرثى اخاه الضابط الباسل شهيد الواجب المرحوم بديع الحاج ، الذي قضى في معركة مغارة نحله مع عصابة اشقياء من فلول ثوار بعلبك ، بقصيدة عارض بها قصيدة الامير عادل . والى القراء بعض مقاطع القصيدة الدامعة .

اخي الا رأني الناس بعدك لاهياً
بغير البكا دامي المحاجر راثيا
فقد كنت لي نعم الشقيق مواسياً
فاصبحت لا القى شقيقاً مواسيا

...

اخي لك في الدنيا اب كنت دائماً
تراه ضنيناً ان ترى عنه نائياً
وام اذا ما غبت ذاب فؤادها
وباتت على نارٍ تعد الثوانيا
وكل اخٍ منا واختٍ عرفتهم
يرون الحمى ان لم تكن فيه خاليا
فما حالنا والبين فرق بيننا
ونادى نذير السوء الا تلاقيا

...

حملت ولم تحسب حساباً لما جرى
تقود جنوداً لا تؤمل راجيا
غريباً على صم الجبال بليلة
تعبر في فرط الظلام اللياليا
تبللك الامطار حيناً ، وتارةً
تكاد الى الاغوار تسقط هاويا
وما ان تسلقت الجبال اذا بهم
وقد امطروا جمر البنادق حاميا
فجردت في الحال المسدس هاجماً
على نارهم كالليث هيج طاويا
وضرجت منهم بالدماء زعيمهم
ووأسفنا .. من بعده كنت ثانياً

....

لحى الله يا لبنان فيك خوارجاً
باعمالهم صبوا عليك الدواهيا
ومما يثير النفس بعد الذي جرى
يقول امرؤ منهم خدمت بلاديا
يزوق اقوالاً ليخفي فظائعاً
ويا حبذا لو كان ذلك خافيا



نتيجة زواج غير طبيعي

يظهر ان الشاب الروسي الذي عشقته شقيقة الامبراطور غليوم وتزوجته من مدة قد سئم العيشة الزوجية مع زوجته الهرمة التي تجاوزت السبعين فاحدث بسلوكه المريب ضجة في برلين حتى اضطرت الحكومة رغم مكانة الزوجة ان تطرده من الاراضي الالمانية وهذا رسم الزوجين اللذين انتهى زواجهما بهذه النتيجة . هو في الثالثة والعشرين وهي في السبعين .

الرفيق كامنيف

الزعيم الشيوعي الذي قيل انه ترك منفاه في القوقاز ليحمل بانصاره على حكومة موسكو الحالية ويقلبها

في ذمة الاوطان تحمل وزرهم
وتحمل منهم ما يدك الرواسيا
أليس الدم المسفوك في كل ساحة
دماً وطنياً خضب الارض طاغيا ؟
أفي (الشوف) ام في (بعلبك) نعالهم
تبرهن ان القصد قد كان ساميا ؟
ام افتتحوا في (سير) (متس) وذللوا
(بفيسان) في «المرن» الذرى والموانيا
وهل بين (جزين) و(صيدا) الدم الذي
اريق اغتيالا فيه اضحوا نواصيا
ومن اعملوا بحد الردى في اخي المدى
أكانوا اباة ام وحوشاً ضواريا

...

لقد كنت يا لبنان اهنأ موطن
وقد كنت فى اوج السعادة زاهيا
فجارى الله العرش من جار واعتدى
ومن كان في تعكير صفوك باغيا
ايا وطني لبيك ان دماءنا
تسيل بفخر كلما جئت داعياً

جميل يوسف الحاج

فتح عينك

فتاة ادبية تخاطب شوفيراً وقحاً

فتح عينك.. انا مش منهم
الجماعه اللي بتعرفهم
انا مش منهم

لا لزوم للمحامين



المتهم — حملت لعطوفتك أمس (كارت) من (سيادته) فارجوك ان تنظر في امري
القاضي — ولكن خصمك جاءنا امس (بكارت) من (سماحته) فاحترت في امركما . متى نخلص من لجنة التثبيت يا الله !!!

فتح عينك !

— ١ —

اوعى يغرك لطفي وانسي
الموت افضل من ذل نفسي
امشي بطريقك ، خلي التاكسي
للجماعه اللي بتعرفهم
انا مش منهم
فتح عينك !

— ٢ —

مش كل اللحم بيتاكل
ولا كل النسا بتتساهل
امشي بطريقك لا تتسافل
دور عاللي بفكرك منهم
انا مش منهم
فتح عينك !

❀ ❀ ❀

— ٣ —

لبس الموضه ما هو عبره
للحرمه المستوره الحره
يا ريت التاكسي ما كان بالمره
ولا كانوا اللي بفكرك منهم
انا مش منهم
فتح عينك !

— ٤ —

ما حلا ثقالة العربجية
قدام سفالة الشوفيريه
يا ليت بقينا عالعربية
ولا شفنا اللي بفكرك منهم
انا مش منهم
فتح عينك !

الزعني

....

حول حفلة

عندما وصل الى بيروت حضرة امين بك توفيق قنصل مصر الجديد رأى بعض الاصدقاء ان يقيموا للقنصل السابق حضرة حامد بك وللقنصل الجديد مأدبة كبرى تكون وداعاً للسلف وترحيباً بالخلف، بل تكون مظاهرة اخاء وولاء كبرى يقوم بها المحتفلون نحو الامة المصرية الكريمة

وجرى حديث هذه الحفلة — بحضور صاحب جريدة الاهرام — بين بعض اصدقاء من اعضاء "نادي الطيران ونقابة الصحافة حتى يكون النادي والصحافة داعين معاً اليها

وخطرت فكرة حفلة من هذا النوع للزملاء اصحاب «الاحرار» فكاشفونا بها فاطلعناهم على الفكرة الاولى وايدناهم في فكرتهم

وصدف ان حامد بك تعجل ميعاد سفره فجأة فلم يعد بالامكان تحقيق فكرة الوليمة الكبرى واقتصر الامر على حفلة الشاي التي اقيمت في نزل بسول

وكنا على اعتقاد تام ان القائمين بالحفلة هم اصحاب الاحرار ونحن وبعض الزملاء والادباء — خصوصاً بعد ان راجعنا الصديق خليل افندي كسيب في الامر .

ولكننا دهشنا بالامس عندما طالعنا في رصيفتنا الاوريان — اثناء وصفها الحفلة — ان القائم بها هو جورج افندي خوري مندوب الامير جورج لطف الله في بيروت . في حين ان هذا الاسم لم يرد على لسان احد اثناء البحث في الحفلة واثناء اقامتها . بل قيل لنا ان وجوده هناك كانت صدفة . .

فاذا صح ما ذكرته الاوريان — ونريد ان نعتقده غير صحيح — فتكون هناك مناورة غير شريفة لا يجوز السكوت عنها

اننا عندما وصلتنا رقعة الدعوة اعتبرنا نفسنا من «لجنة الاحتفال» الداعية الى الحفلة بناء على مخابرة وحديث سابق . ونابى ان تكون كلمة «لجنة الاحتفال» . ستراً يخفي وراءه اسم جورج افندي خوري

بل اننا نذكر ان الاستاذ موسى بك نمور لما سالنا على المائدة عن اعضاء اللجنة المذكورة قلنا له — هم بعض الادباء الصحافيين ونحن منهم » — يقيناً منا بهذه الحقيقة

ولكن كلمة الاوريان وتصريحها ان صاحب فكرة الحفلة هو مندوب الامير جورج لطف الله قد جعلنا نتساءل بدهشة عن معنى هذه الحركة ونسائل رصيفتنا « الاحرار » عن مبلغ الصحة في كلمة « الاوريان »

والا فتكون هناك ، كما قلنا ، مناورة سافلة استخدمت ثقة رئيس الوزارة ووزير الداخلية « اللذين حضرا الحفلة » وغيرهما ايضا ، فعبثت بهذه الثقة، ونحن متأكدون انه لولا معرفة الوزيرين ان الصحافة هي الداعية لما حضراها...

واننا ننتظر الان كلمة رصيفتنا « الاحرار »

سرقة وقحة

يوجد لصوص عاديون ولصوص وقحون .

ومن اوقح لصوص الفئة الثانية اولئك الذين هبطوا يوم الاحد الفائت على محل الرجل الطيب الاخلاق الكريم السجايا الخواجه يوسف عوده في جادة الافرنسيين

فقد اغتنم هؤلاء اللصوص عطلة يوم الاحد ودخلوا المحل وخرقوا صندوق الحديد بما لديهم من معدات وسرقوا منه لا اقل من خمسمئة ليرة ذهبية بين دراهم ومجوهرات

ان اعمال الخواجه عوده الطيبة كان يجب ان يكون حرزاً له من اوقح اللصوص وان تجعل محله كالمعبد لا تجوز سرقته

ولكن كل شيء قد تغير في هذا الزمان حتى اللصوص

قداس وجناز

نهار الاحد الواقع في ٢٥ الجاري الساعة التاسعة تقوم ابناء رعية رأس النبع بقداس وجناز عن نفس الخوري جرجس صفير خادم رعيتهم فندعو الاهل والاصدقاء مشاركتهم بالصلاة عن نفسه . وذلك يكون في كنيسة السيدة

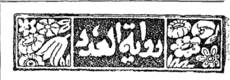
— لماذا يسمى الملك سليمان حكيما.

— لانه تزوج الف امرأة او اكثر وعاش معهن بوفاق .

وصلت وفود الوطنيين الى دمشق من جميع الانحاء السورية لعقد المؤتمر الوطني قبل الانتخابات وستبدأ جلسات المؤتمر غداً .

قام حزب الفلاحين في رومانيا بمظاهرة كبرى ضد الحكومة واستعمل الجنود مدافع المتراليوز ضد المتظاهرين . والحالة حرجة .

. . . .



الوردة الحمراء !!

كان الدكتور جورج عائداً مسرعاً من عيادة طبية عندما أطلت نلي من وراء سور الحديقة واستوقفته لتعرف من هو المريض في تلك الناحية

— المريض فيليب ... نزلة صدرية قوية —

قال ذلك بدون ان يتوقف وبسرعة دلت على انشغال افكاره

ارتجفت نلي — وحقها ان تتأثر — لان فيليب كان زوجها ولكنهما لم يتفقا في حياتهما الزوجية فانفصلا منذ ثلاثة اعوام ، مع انهما ، قبل ان تكللا حسب الناس انهما سيعيشان عيشة هنية راضية ليس بعدها عيشة نظراً لدماثة اخلاق فيليب ورقة طباع نلي .. ولكن الايام تخبيء لكل امريء ما لم يكن يمر له ببال ...

كانت نلي تحمل في يدها وردة حمراء عندما بلغها ذلك الخبر ، بيد ان الذكريات حملتها على اجنحتها الى حيث لا تدري بينا كانت اصابعها المرتعشة تنثر بدون انتباه وريقات الوردة الناضرة . ودخلت الى البيت حيث كان والدها جالساً في كرسيه الكبير يستعرض احلام طفولته ولما دخلت نلي سألها بقوله :

— نظرت الطبيب ماراً من هنا فمن المريض ؟

— هو فيليب .. قالت ذلك وعلائم عدم الاكتراث ظاهرة على وجهها

تنهد الوالد .. وساد بعد ذلك سكون عميق كانت نلي تتحاشى في خلاله النظر الى والدها التائه في بحران عميق ، الى ان قال

— انكن بنات هذا العصر غريبات في تفكيركن اذ يكفي الواحدة منكن ان يقول لها زوجها كلمة صغيرة حتى تقيم الارض وتقعدها ناسبة اليه انه يريد استعبادها واذلالها مستندة على حجج واهية ما انزل الله بها من سلطان ... كان الاب يتكلم والغيظ آخذ منه كل ماخذ لانه منذ رجوع ابنته اليه وهو لا يعتقد ان السبب التافه الذي جعلها تنفصل عن زوجها هو سبب مقنع وكاف لذلك .. حقاً انه يحب ان تعيش ابنته معه لتملاء كهولته المنفردة سلوى وغبطة ولكنه لا يرى من المناسب بقاء هذا النفور بين الزوجين

...

تركت نلي الدار وذهبت الى غرفتها حيث القت جبهتها الملتهبة على طرف النافذة المطلة على بيت فيليب هي لم تقصد ذلك ولكن قدماها ساقتاها بالرغم منها الى ذلك المكان .. وحملتها الذكريات العذبة فاذا ترى نفسها في ايام الربيع وهي طفلة لعوب ، يوم كانت تركض لتجمع الازهار المنتشرة هنالك ثم تعود فتنثرها — شان الاطفال — ضاحكة مسرورة جاهلة متاعب الحياة واثقالها .. الى ان تعرفت الى فيليب — اجمل فتيان القرية — واخذت منذ ذلك الحين تحمر خجلاً عندما يلتقيان صدفة في الطريق او على ضفاف الجدول الضاحك الراكض نحو البحر العظيم ، ثم ذكرت كيف تحول الابتسام الى سلام فكلام .. حل بعده الاتفاق وكيف انقلبت تلك الايام السارة الى ايام مملوءة بالكدر والكآبة .

...

في اليوم التالي كان الطبيب يرتقي سلم ذلك البيت وبعد ان فتحت له نلي الباب بادرها قائلا :

— فيليب متضايق جداً .. رئتاه مصابتان ولا أعلم اذا كان شبابه سيتغلب على المرض

— وماذا يهمني من أمره . اقرباؤه كثيرون ويمكنهم ان يعتنوا به ..» وكانا قد وصلا الى غرفة الوالد الذي اسرع الى استقبال الطبيب ، اما نلي فعادت الى غرفتها ووقفت في نفس المكان الذي كانت فيه بالامس ...

ترك الطبيب البيت بعد ان اقنع الوالد كي يرسل نلي لتعتني بزوجها ... ولكن من يقدر ان يقنع المرأة العصبية اذا تشبثت بشي ؟ قد يخونك المنطق وتخونك الارادة ولا يمكنك ان تقنعها ، مع انها — داخلياً — قد تكون مقتنعة ومؤمنة اكثر منك بصواب حجتك

...

مر يومان كان الوالد فيهما يبذل جميع قواه ليقنعها والطبيب يعاونه في ذلك السبيل ، ولكنها لم تقنع ! اخيراً لحظت انها اذا ظلت مصرة على عنادها ستخسر والدها كما خسرت زوجها .. وهذا كان فوق ما تحتمل .. لهذا رأت ان ترضخ لابيها على شرط واحد وهو انه عندما يتماثل فيليب الى الشفاء تعود من حيث اتت .

...

فتح المريض عينيه وهو ثمل من الحمى التي انهكت قواه فخيل له ان نلي — بزانتها المعتادة — جالسة بجانب سريره وهي تضع ثلجاً على رأسه الملتهب فابتسم متألماً لحسبانه ذلك الامر حلما .. ثم حول رأسه الى الجهة الثانية واغمض عينيه

وطال ذلك الليل على نلي لان الطبيب كان في حيرة من امره والحمى الشديدة جعلت المريض ان يهذي هذياناً متقطعاً لا يفهم منه غير اسم نلي الذي كان يسمع جلياً بين كل اونة واخرى ..

وهكذا ظل المريض مدة ليال ثلاث يتراوح بين الموت والحياة ونلي ساهرة بقربه باذلة كل قواها في العناية به

...

وبعد اسبوع ابتدأ المريض ان يتعرف الى الصحة رويداً رويداً ... واخيراً جاء اليوم الذي اصبح فيه قادراً على ترك فراشه ونلي قادرة على الرجوع الى بيت ابيها — ولكنها لم تجد من المناسب ان تذهب قبل ان تنهي كل اعمالها — وهكذا كان فانها نهضت صباحاً باكراً واخذت ترتب كل شيء ، واخيراً ذهبت الى الحديقة الواقعة امام الدار واقتطفت منها ضمة ورود ناضرة — كما كانت تفعل في اول عهد زواجها — ثم دخلت الى البيت لتضعها في مكان لائق ولكنها بينا كانت منهمكة في اعدادها شعرت بقبلة حارة تطبع على عنقها .. فحولت نظرها بسرعة الى الوراء واذ بها ترى فيليب واقفا مكتوف اليدين يحدق في وجهها مستعطفاً — ولغة العيون الصامتة ابلغ اللغات — فلم تتمالك عن الارتماء بين ذراعيه مدفوعة بعامل الحب والحنان الذي بعث حيا في صدرها في الليالي الطوال التي قطعتها ساهرة قرب ذلك المريض العزيز ...

ومنذ تلك الساعة عاود الهناء تلك الدار ، وشعر الزوجان ان قلبيهما استعادا الحب والالفة ، كما في اول عهد زواجهما ، وعادت نلي الى العناية بوردها الحمراء ...

اميل بارودي

لعمال المطابع

يلزم لمطبعة جريدة الدبور عامل مساعد طبيع باجرة حسنة والمخابرة مع الادارة .

...

حاربوا الحرائق !! قاوموا النار !!

اضمنوا مخازنكم ، ومنازلكم ، ومستودعاتكم ، ومكاتبكم ، مرة واحدة ولقاء اسعار زهيدة جداً بمشتراكم المطفأة التي تقتل النار

البيرين



تحتوي تسعة ليترات سعرها ٣٢٥ غ.ذ



المطفأة من نحاس بـ ٢٨٥ غرشاً ذهباً
المطفأة من نيكل بـ ٣٢٠ غرشاً ذهباً



تحتوي تسعة ليترات سعرها ٣٧٠ غ.ذ

تباع هذه المطافئ في كل فروع الوكلاء العموميين

للبنان وسوريا والعراق

شارل القرم وشركاه

حلب — شارع الناعورة
الاسكندرونه — ساحة غورو
انطاكيه — الساحة العمومية
بيروت — شارع البسطه
دمشق — الصالحية
جونيه — الساحة العمومية
حمص — شارع البلدية

اللاذقية — ساحة الشيخ ضاهر
صيدا — ساحة باب الفوقا
طرطوس — ساحة دار العدلية
طرابلس — التل
حيفا — تجاه المحطة
يافا — شارع الملك جورج
القدس — شارع امام الله

مطبعة الدبور تجاه تمثال اليازجي ✿ بيروت